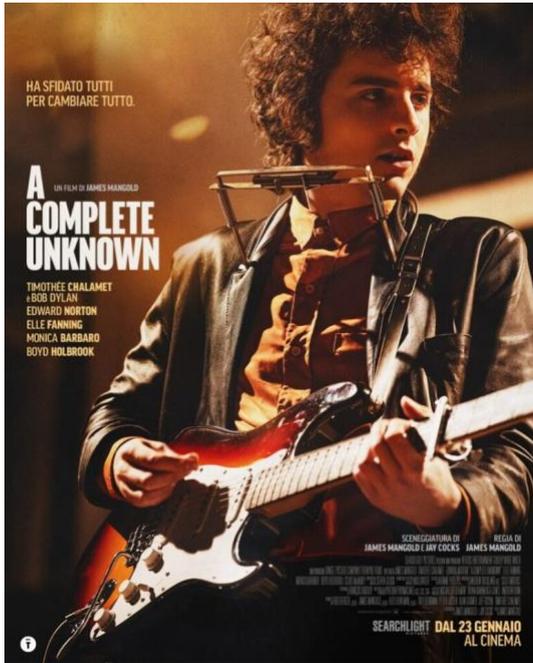


Cineforum GIOVANNI CROCÈ
Cinema per incontrarsi
97° ciclo

**"Chi vorresti essere?
Tutto ciò che non vogliono che io sia".**



Regia James Mangold
Sceneggiatura Jay Cocks, James Mangold

Filmografia essenziale

Indiana Jones e il Quadrante del
Destino (2023)
The Force (2021)
La grande sfida (2019)
City State (2012)
Quel treno per Yuma (2007)
Quando l'amore brucia l'anima (2005)
Kate & Leopold (2001)
Cop Land (1997)

Personaggi e	Interpreti
Bob Dylan	Timothée Chalamet
Woody Guthrie	Scott McNairy
Pete Seeger	Edward Norton
Sylvie Russo	Elle Fanning
Joan Baez	Monica Barbaro
Johnny Cash	Boyd Holbrook

Produzione USA
Durata 141 min
Genere Biopic, Musicale

Di cosa parla

New York, 1961. Al capezzale di Woody Guthrie, cantante folk in fin di vita, si presenta un ragazzo del Minnesota che si fa chiamare Bob Dylan. Woody e l'amico Pete Seeger lo ascoltano suonare e capiscono di avere a che fare con un talento raro. Dylan si fa strada rapidamente nella scena newyorchese del Greenwich Village e diviene un artista folk adorato per la sua capacità di unire una musicalità innata a temi di protesta che non fanno sconti al sistema. Nel 1965 Dylan suona con un gruppo rock e abbandona i testi intrisi di messaggi politici in favore di un lirismo surreale. E' l'anno della "svolta elettrica": la comunità del Greenwich Village lo considera un traditore ma il mondo è ormai ai suoi piedi.

Perché vederlo

Uscito dopo cinque anni di duro lavoro per l'attore protagonista Timothée Chalamet (che ha imparato da zero a cantare e a suonare la chitarra), il biopic **"A Complete Unknown"** ripercorre gli anni dell'ascesa del cantante sulla vibrante scena musicale americana, in un periodo storico denso di sconvolgimenti sociali, politici e culturali. La storia si ferma al 1965, ponendo l'accento non solo sulla potenza creativa di Dylan ma anche sulla sua personalità complessa, radicalmente anticonformista e indipendente al punto da risultare a volte scostante ed arrogante. La sceneggiatura, scritta dallo stesso Mangold insieme a Jay Cocks, è un punto di forza del film: evita i cliché tipici dei biopic optando per una narrazione che intreccia momenti personali e artistici, mostrando le sfide e le trasformazioni di Dylan.

La musica riempie lo schermo come protagonista assoluta, presente in ogni situazione e nelle più varie sfaccettature: musica come messaggio politico, come atto di ribellione, espressione creativa, o semplicemente gioia di creare.

I giovani attori del film risultano molto credibili: Timothée Chalamet / Dylan si mostra al contempo fragile e determinato, spesso riflessivo ed introverso, ma capace di ricreare i classici folk con una voce dotata di un timbro personale che arricchisce l'interpretazione. Accanto a lui, Monica Barbaro nei panni di Joan Baez offre una performance memorabile per la sua purezza vocale che restituisce perfettamente la musicalità della cantante.

**Grazie per la partecipazione e
arrivederci al prossimo autunno!**



www.cineforumrosario.it



Cineforum Rosario Giovanni Crocè



@cineforum_smrosario