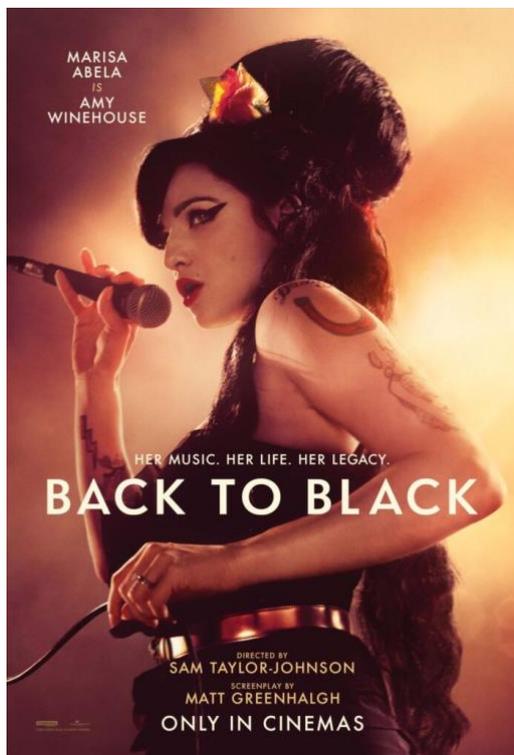


Cineforum GIOVANNI CROCÈ
Cinema per incontrarsi
96° ciclo



Regia: Sam Taylor-Johnson
(Croydon - GB, 4 Marzo 1967)

Filmografia

Nowhere Boy	2009
Cinquanta sfumature di grigio	2015
A Million Little Pieces	2018

Personaggi e Interpreti

Amy Winehouse	Marisa Abela
Chris Taylor	Ryan O'Doherty
Blake Fielder-Civil	Jack O'Connell (II)
Mitch Winehouse	Eddie Marsan
Cynthia Winehouse	Lesley Manville
Raye Cosbert	Ansu Kabia
Joey	Bronson Webb
Janis Winehouse	Juliet Cowan
Juliette	Ansu Kabia
Nick Shymansky	Sam Buchanan
PC Jones	Christos Lawton
Lo zio Harold	Michael S. Siegel
Renee	Thelma Ruby

Produzione USA
Durata 122 min.
Genere Biografico

«Voglio che la gente senta la mia voce e dimentichi i suoi problemi per 5 minuti»

«Voglio essere ricordata per la mia voce, per i concerti, per essere stata me stessa»

Di cosa parla

Il film racconta la vita e la carriera della cantautrice londinese Amy Winehouse, dalla sua ascesa nel mondo della musica fino alla prematura morte a soli 27 anni, andando a toccare aspetti della sua sfera privata: il dolore per la separazione dei genitori, l'amata nonna Cynthia, i disturbi alimentari, la dipendenza da alcol e droghe, la relazione tossica con Blake Fielder-Civil. Una voce straordinaria che nascondeva una donna fragilissima.

Perché vederlo

Diretto da Sam Taylor-Johnson, Back to Black cerca di essere allo stesso tempo un film biografico musicale di ritorno alle origini, ai successi, alle battute d'arresto e a una grande ascesa prima della caduta finale, con uno sguardo più grintoso, meno affascinante e più complesso verso un'artista che viveva molto bene le sue canzoni ma con poca saggezza. Conosciamo Amy Winehouse, in quello che sembra un gioco a somma zero anche per gli standard dei film biografici musicali: inizialmente come una giovane brillante, che si crogiola nelle attenzioni di suo padre Mitch amante di Sinatra, e della sua affettuosa nonna Cynthia. Suona nei pub e nei jazz club, fa arrabbiare il fidanzato con allusioni pesanti nei suoi testi.

Amy Winehouse è l'opposto di un fiorellino, tiene testa alla sua società di gestione, ai dirigenti discografici e ai conduttori di programmi televisivi come Jonathan Ross e a chiunque cerchi di ridurla a un oggetto commerciale usa e getta. "Non sono una fottuta Spice Girl!" dice ai suoi rappresentanti, prima di firmare con la loro stessa casa discografica.

Ma dal momento stesso in cui vede il suo Blake pre-incarcerato, appoggiato al bancone ed emanante puro fascino da canaglia al 100%, si può dire che Amy è spacciata.

Il film biografico rende omaggio ai suoi demoni personali e al desiderio di essere madre, al suo comportamento spigoloso quando si trattava di difendere le sue canzoni e al suo bisogno di abitarle emotivamente indipendentemente dallo stato del suo cuore.

Prossimo appuntamento:
Venerdì 8 Novembre 2024 - ore 21.00

Gloria !

di Margherita Vicario



www.cineforumrosario.it



Cineforum Rosario Giovanni Crocè



@cineforum_smrosario