

Cineforum GIOVANNI CROCÈ
Cinema per incontrarsi
96° ciclo



Regia: Daniele Luchetti
(Roma, 26 Luglio 1960)

Filmografia essenziale

Il portaborse	1991
La scuola	1995
Mio fratello è figlio unico	2007
La nostra vita	2010
Anni felici	2013
Chiamatemi Francesco	2015
Io sono Tempesta	2018
Lacci	2020
L'amica Geniale st. 3 (serie TV)	2022
Raffa – documentario	2023

Sceneggiatura:

Daniele Luchetti
Francesco Piccolo

Personaggi e Interpreti

<i>Pietro Vella</i>	Elio Germano
<i>Teresa Quadraro</i>	Federica Rosellini
<i>Nadia Labaro</i>	Vittoria Puccini
<i>Emma Vella</i>	Pilar Fogliati
<i>Tilde</i>	Isabella Ferrari

Produzione Italia

Durata 131 min.

Genere Drammatico, Thriller

«Hai paura, EH!?»

Di cosa parla

Anni '80. Pietro Vella è uno stimato professore di un liceo nella periferia di Roma. Fra le sue studentesse c'è la bravissima Teresa. Dopo la maturità Teresa decide di non continuare con l'università, ma di lavorare come cameriera in un'osteria. Quando Pietro lo scopre, va da Teresa per farla riflettere e farle cambiare idea visto la sua intelligenza. Pietro riesce a convincerla a riprendere gli studi e tra loro nasce una storia d'amore.

Un giorno, dopo l'ennesimo litigio, a lei viene un'idea: gli propone di raccontarsi a vicenda qualcosa che non hanno mai detto a nessuno, la cosa di cui si vergognano di più, in modo da rimanere legati per sempre. Da quel momento Teresa, molto turbata, si allontana e sparisce da Pietro. Poco dopo quando Pietro incontra Nadia, s'innamora all'istante della sua ritrosia e della sua morbidezza, in contrasto con tutti gli spigoli della relazione con Teresa. Pochi giorni prima delle nozze, però, l'ex amante ricompare nella vita dell'uomo. E con lei l'ombra di quello che si erano confessati a vicenda.

Perché vederlo

Il titolo del film è "Confidenza", ma si poteva benissimo intitolare "Il ritratto dell'uomo contemporaneo".

Pietro Vella è lo strumento nelle mani di Starnone (scrittore dell'omonimo romanzo da cui è tratto il film) e poi di Luchetti per tratteggiare il ritratto dell'uomo contemporaneo. Finto modesto, insicuro, con pensieri violenti e terrorizzato dall'idea di essere visto per ciò che è. Un mediocre che, per tutta la vita, ha finto agli occhi di chi gli sta intorno di essere (il) migliore.

Una maschera dietro cui nascondersi.

Elio Germano è straordinariamente bravo a indossare le mille sfaccettature che lo dilanano e che non gli permettono di respirare; bravissima anche Federica Rosellini con il suo sguardo enigmatico, quel sorriso inquietante e ineffabile.

Grazie alle musiche di Thom Yorke il film vira di genere, passando da film romantico a thriller psicologico, che allo spettatore fa tenere il fiato sospeso e lo sguardo incollato allo schermo fino alla fine e anche durante i titoli di coda.

In un'intervista Germano ha detto: "...ricorda Pirandello. È il racconto di qualcuno che crede di essere scoperto, indossando maschere su maschere".

Prossimo appuntamento:

Venerdì 25 Ottobre 2024 - ore 21.00

Back to Black

di Sam Taylor-Johnson



www.cineforumrosario.it



[Cineforum Rosario Giovanni Crocè](https://www.facebook.com/CineforumRosarioGiovanniCroce)



[@cineforum_smrosario](https://www.instagram.com/@cineforum_smrosario)