

Il mistero di Sleepy Hollow

di Tim Burton

con Johnny Depp, Christina Ricci, Miranda Richardson, Christopher Walken, Christopher Lee, Martin Landau, Casper Van Dien

Usa – 1999 – 102 minuti

Premio Oscar per la Migliore Scenografia

Brividi. Brividi come quelli che si provavano parecchi anni fa davanti alle pellicole della Hammer Film, tra carrozze che corrono nella notte, in mezzo a foreste scheletriche e fruscianti, tra l'ululato di un lupo e l'improvviso silenzio degli uccelli; ed ecco l'irruzione del mostro, del fantasma o, come qui, di un cavaliere senza testa che, al galoppo, recide le teste dei viaggiatori per portarle con sé nel fondo del suo inferno. E' su questo mistero che, dalla New York City del 1799, viene inviato a indagare nel villaggio di Sleepy Hollow il giovane poliziotto Ichabod Crane (Johnny Depp); si troverà alle prese con uno dei "misteri" più affascinanti della letteratura gotica americana. "Il mistero di Sleepy Hollow" è infatti tratto da un racconto di Washington Irving, uno dei padri fondatori della letteratura statunitense. Nel film, splendidamente condotto da Tim Burton, ritroviamo tutti quegli elementi che hanno contribuito a fare dell'"horror" un genere classico della cinematografia. Insinuante ed avvolgente nella prima parte, "Il mistero di Sleepy Hollow" diventa decisamente pauroso nella seconda, quando il cavaliere si scatena per portare a termine la sua vendetta. Ma anche quando scivola nel truculento, Burton controlla magnificamente la storia, confermandosi uno dei pochi «Autori» in circolazione: ovvero, un regista con un mondo fantastico personale e coerente, nel quale è fondamentale una visione dolente e partecipe dei cattivi, dei mostri, dei «diversi». Non vi meravigliate scoprire che quel cavaliere feroce, dai denti puntuti (un incredibile Christopher Walken), è in realtà egli stesso una vittima, così come vittime sono, da sempre, le creature che costellano il panorama letterario romantico e gotico. Effettivamente, il cavaliere senza testa di Sleepy Hollow, oltre ad essere il primo serial killer di cui si abbia memoria, è il primo personaggio celebre della lunga serie di mostri - veri e fittizi - che formano il pantheon dell'horror e che, nella loro mostruosità, nascondono una tragedia personale. Da Frankenstein (Mary Shelley – Inghilterra, 1816), mostruosa figura portata alla vita dalla follia di uno scienziato, a Dracula (Bram Stoker – Irlanda, 1897), creatura della notte costretta a vivere del sangue delle sue vittime, al Dottor Jekyll (Robert Louis Stevenson – Usa, 1886) portato all'autodistruzione dal suo drammatico sdoppiamento della personalità.

Con "Il mistero di Sleepy Hollow", Tim Burton firma un film compatto, un delizioso omaggio al colorato gotico della Hammer Film che è contemporaneamente un mystery classico e un horror screziato da grande senso dell'humour, sostenuto da una bellissima ricostruzione scenografica (premio Oscar), e dalla capacità di ritrarre volti e situazioni Rembrandtiani. Sicuramente un modo diverso e intrigante per emozionarsi con gli occhi e con la mente.

ATTENZIONE: al termine della proiezione, non abbandonate la sala. Il Gruppo Cineforum ha preparato una sorpresa "cinematografica" per.....quelli della notte...!!