

MOULIN ROUGE

Regista: Baz Luhrmann

Casa Produttrice: Fox

Interpreti: Nicole Kidman, Ewan McGregor, Jim Broadbent, John Leguizamo

Genere: musical

Origine: USA/2001

Durata: 120'

Vincitore di due oscar 2002 per migliore scenografia e migliori costumi

Moulin Rouge è un musical eccentrico, ambientato in una Parigi irrealistica in bilico tra la fine dell'Ottocento, periodo da cui trae il titolo in omaggio al tempio del vizio più famoso del secolo, e nessuna epoca, grazie al miscuglio di musiche e immagini accostate per rendere la vicenda adatta a qualsiasi tempo.

E' la storia di una troupe che fa passare la propria visione in barba a un produttore senza cervello né intuito, ma è anche, e soprattutto, la storia dell'amore impossibile ma voluto fino in fondo tra l'ambiziosa e bellissima star del locale Satin, e il poeta squattrinato Christian.

Dopo pochi minuti si coglie il succo del racconto, ma la visione della pellicola è godibile grazie alle immagini di una Parigi da cartone animato, interamente ricostruita in studio, farcita di abbaini, romantico degrado, cineserie kitsch e costumi rutilanti, e alle musiche tutte famose, a partire da Bohème e Traviata, per finire con Madonna, Marilyn Monroe, Elton John e David Bowie. Assolutamente apprezzabile lo sforzo dei due attori principali, Nicole Kidman e Ewan McGregor, che si cimentano nel canto con buoni risultati.

Baz Luhrmann, l'eccentrico regista australiano autore di questo film, rilancia con il genere musical, ormai in declino, l'eterno gioco di specchi tra vita reale e palcoscenico, facendo diventare i sentimenti e le emozioni dei personaggi numeri musicali, e la recitazione un mezzo per vivere delle situazioni difficili, dimostrando infine, ancora una volta, che la regola principe dello spettacolo è che "lo spettacolo deve andare avanti".